

**Дата: 19.12.2022**

## **Урок № 9**

**Тема: Контрольна робота за темами Вступ. Оригінальна й перекладна література в сучасному світі, Золоті сторінки далеких епох - ЗОЛОТІ СТОРІНКИ ДАЛЕКИХ ЕПОХ**

*Мета* — формувати компетентності: *предметні* (систематизовані й узагальнені знання про оригінальну та перекладну літературу, літературу античності й Відродження, її видатних представників; писемне мовлення; гуманістичний світогляд); *ключові* (інформаційну: уміння систематизувати здобуті знання та критично їх осмислювати; загальнокультурну: творчі здібності; прагнення досягти високого результату).

*Тип уроку*: урок контролю й корекції знань, умінь та навичок.

*Обладнання*: роздавальний матеріал (картки із завданнями; 2 варіанти).

### **Матеріали до уроку:**

#### *І варіант*

*Початковий і середній рівні (кожна правильна відповідь — 0,5 бала; усього — 6 балів)*

1. Тема поеми Гомера «Одіссея» — це:
  - а) блукання та пригоди хитромудрого Одіссея;
  - б) мандри телемаха;
  - в) гнів Ахілла та його наслідки.
2. Демодок на банкеті в Алкіноя оспівує кохання:
  - а) гектора й Андромахи;
  - б) Одіссея й Пенелопи;
  - в) Гекуби й Пріама.
3. Над перекладами «Одіссеї» не працювали:
  - а) Петро Ніщинський;
  - б) Леся Українка;
  - в) Микола Куліш.
4. Перша всесвітньо відома книжка Данте має назву:
  - а) «Нове життя»;

б) «Монархія»;

в) «Божественна комедія».

5. Чистилище — це місце, де душі померлих:

а) приречені на постійні муки;

б) можуть очиститися від гріхів;

в) досягли вічного блаженства.

6. Грандіозну будову «Божественної комедії» можна порівняти із:

а) храмом;

б) палацом;

в) містом.

7. Данте вважав за найтяжчий гріх:

а) убивство;

б) зраду;

в) ересь.

8. За жанром «Гамлет» — це:

а) комедія;

б) драма;

в) трагедія.

9. Події п'єси «Гамлет» відбуваються у:

а) Ельсінорі;

б) лондоні;

в) віттенберзі.

10. Батька Гамлета вбили:

а) кинджалом;

б) отрутою, наливою у вухо;

в) стрілою з лука.

11. Гамлет навчався в університеті міста:

а) Оксфорд;

б) Віттенберг;

в) Париж.

12. Клавдій наказав убити Гамлета:

а) Гораціо й Марцеллу;

б) Полонію та Лаерту;

в) Розенкранцу й Гільденстерну.

*Достатній рівень (кожна правильна відповідь — 1 бал; усього — 3 бали)*

13. У якій віршовій формі написана «Божественна комедія»?

14. Дайте визначення терміна *трагедія*.

15. Які проблеми порушив В. Шекспір у трагедії «Гамлет»?

*Високий рівень (3 бали за правильну, повну й аргументовану відповідь)<sup>1</sup>*

16. Виконайте одне із завдань .

а) Установіть відповідність між художнім засобом виразності та цитатою із твору

Цитати з твору	Художні засоби виразності
1. Широкого моря, Одіссей розумний, волів круторогих...	а) порівняння;
2. Наче ті леви, що м'ясо сире пожирають...	б) епіфора;
3. М'яса на них розкладали шматки незліченні...	в) епітет;
4. Утішали своє вони серце, Стогоном все запалало, всі лица спливають сльозами!	г) метафора; д) гіпербола

б) Доведіть, що Гамлет — вічний образ світової літератури.

в) У чому в поемі «Божественна комедія» виявляється позиція Данте як гуманіста?

*II варіант*

*Початковий і середній рівні (кожна правильна відповідь — 0,5 бала; усього — 6 балів)*

1. Твори «Іліада» й «Одіссея» написані розміром:

а) анапест;

б) амфібрахій;

в) гекзаметр.

2. Найголовнішим знаряддям боротьби із життєвими негараздами для Одиссея було:

а) уміння задобрювати богів, везіння;

б) гнучкий розум та сила духу;

в) активна підтримка з боку всіх богів Олімпу.

3. Над перекладами «Одіссеї» Гомера не працювали:

а) Микола Куліш;

б) Леся Українка;

в) Петро Ніщинський.

4. Пекло Данте розташував на:

а) заході;

б) сході;

в) півночі.

5. У Пеклі й Чистилищі поета супроводжував:

а) Гомер;

б) Вергілій;

в) Горацій.

6. За Данте, немає ані дня, ані ночі в:

а) Пеклі;

б) Чистилищі;

в) Раю.

7. На Сонці, Венері, Сатурні та інших планетах Данте розмістив:

а) Земний рай;

б) чистилище;

в) Небесний Рай.

8. Батька Гамлета було вбито:

а) зміїною отрутою;

б) кинджалом;

в) отруйною беладоною.

9. Привід розповів Гамлетові про те, що:

а) принц має їхати до Німеччини;

б) Офелія не кохає Гамлета;

в) вбивця його батька — Клавдій.

10. Гамлет удавав із себе божевільного для того, щоб:

а) Офелія покохала його;

б) ніхто не здогадався про його прагнення помсти;

в) мати піклувалася про нього.

11. Клавдій покинув виставу, тому що:

а) його викликали на нараду;

б) приїхав Фортінбрас;

в) він упізнав свій злочин.

12. Ця пастка, створена Клавдієм для Гамлета, спрацювала:

а) кинджал з отрутою;

б) кубок з отрутою;

в) меч із отрутою.

*Достатній рівень (кожна правильна відповідь — 1 бал; усього — 3 бали)*

13. Опишіть композицію поеми Данте «Божественна комедія».

14. Які три гріхи символізують образи лева, леопарда і вовчиці в поемі Данте?

15. Назвіть провідні філософсько-моральні мотиви трагедії «Гамлет» В. Шекспіра.

*Високий рівень (3 бали за правильну, повну й аргументовану відповідь; див. I варіант)*

**Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту  
y.levchuk2976@gmail.com**

**У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку**