

**ТЕМА : ОЗДОБЛЕННЯ ПОВЕРХОНЬ РЕЛЬЄФНИМИ
ВАЛИКАМИ. ОЗДОБЛЕННЯ ПОВЕРХОНЬ НАБРИЗКУВАННЯМ.**

Для створення живописної обробки при незначних масштабах робіт зазвичай використовуються всілякі губки, гребінки і інші пристосування. У тому випадку, коли потрібно обробка великих площ, штукатурка наноситься за допомогою валиків, що дозволяють скоротити час на виконання цієї процедури. Даний інструмент можна придбати в будівельному магазині або виготовити своїми руками в домашніх умовах.

Специфіка фактурних валиків

Якісна обробка надає приміщенню незвичайний і стильний вигляд, в наші дні серед великої кількості матеріалів виділяється декоративне оштукатурювання стін або покриття їх фарбою. З цією метою фахівці використовують різноманітні засоби, але особливою популярністю користуються структурні валики.

ними необов'язково мати певні навички і майстерність, навіть скориставшись таким способом в перший раз, можна отримати цілком гідний результат. Інструменти мають певні якості, достоїнствами і відрізняються своїми видами.

Особливості конструкції

Валики для фарбування стін мають зовсім нескладний пристрій, вони можуть бути виготовлені з різноманітних різних матеріалів, Їх циліндри закріплюються з ручкою за допомогою металевого стержня. За допомогою цих пристосувань створюється складний орнамент і оригінальні малюнки, здатні прикрасити не тільки класичний, але і сучасний інтер'єр. Інструмент включає в себе наступні складові:

1. Бюгель, що представляє собою опорний елемент і є основою валика. Він має вигнуту конфігурацію, завдяки якій на одній стороні закріплюється своєрідний циліндр, а на іншій - ручка, що надає інструменту цілісність.
2. Рукоятка, яка утримується в руці під час здійснення робіт, зазвичай вона робиться гумової, пластиковою або дерев'яною. Для того щоб її було зручно тримати і виключити ковзання, на деталі виконані спеціальні виїмки.
3. Ролик, який є головною частиною валика і зроблений у вигляді циліндра. Він розташований на стороні Бюгель, протилежної рукоятки і має здатність з легкістю обертатися. Для його виробництва здебільшого застосовують пластик або метал.
4. Шубка, надіта зверху ролика і призначена для безпосереднього нанесення лакофарбових виробів. Вона виготовляється з велюру, поролону або хутра.

Ця нехитра конструкція сприяє підвищенню продуктивності і зниженню витрати ЛФМ. Під час робіт з такого роду інструментом практично не

спостерігається розлучень і бризок, а кінцевий результат набагато ефективніше, ніж при фарбуванні звичайної малярської пензлем.

Види за матеріалом виготовлення

Від інших пристосувань, завдяки яким на штукатурці виконується текстура, валики відрізняються своїм призначенням. За допомогою аплікаторів, декоративних тампонів, губок і штампів виконуються точкові роботи або декорування маленьких площ. Структурний валик призначений для обробки великих частин поверхні.

Існує безліч видів цих інструментів. Але всі вони діляться на дві категорії: по малюнку, створюваному на штукатурці і за матеріалом, яким покрита поверхня рушійного циліндра. Також вони відрізняються один від одного по ширині ролика.

Поролоніві

Зупиняючи свій вибір на інструменті подібного типу, необхідно знати, що у поролону повинні бути пори з достатньою глибиною і різним діаметром. Ці особливості дозволяють залишити на оброблюваній поверхні малюнок, схожий з кратерами на Місяці і лопнули бульбашками.

При нанесенні декоративної штукатурки валиком з таким покриттям це слід робити легко, не натискаючи на пристосування, що виключить стискання його м'якою фактури, що несе за собою згладжування малюнка. Важливо пам'ятати, що при контакті з розчинниками структура пінополіуретану легко руйнується, тому не можна вибирати для роботи з ним види штукатурок, що містять такого роду речовини.

Фахівці радять перед нанесенням декоративної штукатурки, обмотати поролоновий циліндр мотузками з різною товщиною, сіткою для овочів або просто вирізати на ньому будь-якої візерунок. подібне рішення дозволить втілювати досить оригінальні ідеї.

Хутряні (ворсові)

Для виготовлення шубки таких валиків використовується натуральний або синтетичний хутро, наприклад поліамід або акрил. Його ворс має різну довжину (від двох до двадцяти п'яти міліметрів), від якої залежить рельєф - чим вона більша, тим поверхня буде більш горбиста. При придбанні цих інструментів необхідно приділити особливу увагу якості ворсу. Якщо він обсипається, то щетинки залишаться на штукатурці, тим самим зашкодивши зовнішнім виглядом покриття.



Шкіряні

Валики з такою структурою дозволяють виконати поверхні, ідентичні мармуру або натуральному каменю. В роботі їх зазвичай використовують для нанесення на стіну венеціанської штукатурки.



Пластмасові

Валики з даного матеріалу можна назвати самими бюджетними моделями. Варіанти їх поверхонь дуже різноманітні, так як увігнутості і опуклості мають всілякі форми.

Недолік такого матеріалу полягає в недовговічності. У процесі використання на них з'являються тріщини і відколи, які надають негативний вплив на якість малюнка.



Дерев'яні

При нанесенні декоративної штукатурки можна скористатися валиками з дерева. За своєю функціональністю цей інструмент перевершує навіть найпоширеніший аналог з гуми через простоту в роботі, так як ступінь прилипання штукатурки до поверхні матеріалу набагато менше.

При використанні даного інструменту, дотримуючись усіх правил, можна отримати дуже якісний результат. Крім того, дерево завдяки екологічній чистоті не здатна вступати в хімічну реакцію зі складом штукатурки. Це властивість дуже важливо при проведенні оздоблювальних робіт в приміщеннях для дітей. Недолік дерев'яних валиків полягає в здатності до розбухання в зв'язку з тривалим контактом з водою, що позначається на розмірі малюнка. Щоб цього не сталося, інструмент рекомендується акуратно промивати і просушувати після кожного застосування.



Гумові

Всілякі поглиблення і опуклості, розташовані на роликку такого пристосування, дозволяють створювати на поверхні найскладніші фактури. Це можуть бути тварини, рослини, геометричні фігури, розпису і навіть кладка цеглинками.

Зазвичай валики з гуми використовують професіонали. Це обумовлено тим, що при роботі з таким інструментом необхідні певні навички.



З пінопласту

Як нанесення хитромудрих малюнків і складних фактур даний матеріал абсолютно не поступається гумі. Однак через його здатності легко пошкоджуються в процесі обробки великих поверхонь буде потрібно неодноразова заміна інструменту. Більш оптимальним варіантом для валиків з пінопласту стануть роботи на невеликих ділянках.



Принципи робіт

За фактурності готового малюнка валики підрозділяються на фактурні і текстурні (структурні) види з відповідною назвою. Перші передають на поверхні натуральні матеріали, а другі здатні наносити складний орнамент. Перед тим як приступати до фарбування стін фактурним валиком, слід уважно вивчити всі тонкощі цього процесу. Існує ряд певних правил, дотримуючись яких можна домогтися приголомшливого ефекту:

- фарбування рекомендується починати з розташованого біля вікна кута кімнати;
- для фарби необхідно придбати спеціальну ванночку з рифленнями, розмір якої дозволить з комфортом занурювати валик;
- після нанесення першого шару потрібно дочекатися його повного висихання, потім можна буде приступати до нанесення другого;
- при фарбуванні стіни фарбу слід наносити знизу вгору, а потім у зворотному напрямку.

Робота з текстурними валиками потребує обов'язкового дотримання всіх технологій і тимчасових інтервалів, необхідних для висихання матеріалів.

Способи самостійного виготовлення

Ні для кого не секрет, що багато інструментів для обробки мають високу вартість. Тому виготовлення їх своїми руками стане бюджетним варіантом, що дозволяє істотно заощадити.

Фахівці стверджують, що для того щоб сконструювати фактурний валик своїми руками, не буде потрібно багато сил і часу. Головним в цьому процесі буде наявність фантазії і терпіння. Існує кілька способів здійснення такої затії, для яких потрібно старий і вийшов з ладу інструмент.

На основі зношеного пристосування

Для цього необхідно знайти старий валик, зроблений з довільного матеріалу і має будь-який розмір. Головне, щоб у інструменту збереглася рукоятка. Інші елементи для його комплектації можна буде без зусиль знайти в кожному будинку.

Для цього буде потрібно трохи щільної тканини для формування з неї фігурок, ще можна з її відрізків скрутити всілякі клапті, що нагадують своїм

зовнішнім виглядом орігамі. Всі приготовані елементи кріпляться на ролик за допомогою шпильок або спеціального степлера.



За допомогою мотузки

Для того щоб виготовити валик, необхідно знайти мотузку для білизни або схожий на неї шнур і намотати на стару конструкцію. Від частоти навитого шнура буде прямо залежати ступінь щільності візерунка.

Намотування можна здійснювати різними методами і перетинами, в результаті яких сформується оригінальний візерунок. До початку робіт валиком власного виготовлення, потрібно перевірити його працездатність на аркуші фанери.



Використовуючи ніж і поролон

У тому випадку, коли від чистових робіт залишився валик з хутряним циліндром в задовільному стані, його можна зробити основою фактурного інструменту. Для цього ножем з острозаточеним лезом вирізаються різні геометричні фігури будь-якого розміру. Але слід пам'ятати, що розмір фактури малюнка буде відповідати габаритам цих фігур.

Таким же способом допускається обробка інструменту з пінопласту. При наявності виробу з поролону, можна піддати його перетяжки за допомогою нитки, тим самим сприяючи утворенню зморшок на поверхні шубки.



За допомогою поліетиленового пакета

Даний спосіб є одним з простих і найменш витратних. Для цього на старому валу потрібно зафіксувати за допомогою скотча зім'ятий пакет. В результаті вийде складний і унікальний малюнок, що складається з рельєфних смуг.

Крім пакета, можна скористатися резиночками для волосся, щільним папером, шматочками тканини або овочевою сіткою. Всі ці прості предмети відмінно підійдуть для виготовлення своїми силами текстурного валика.



З гумового інструмента

Пристосування для фарбування стін можна спорудити за допомогою старого гумового валика. Для цього спочатку на нього наноситься бажаний візерунок, з використанням паперу для копіювання, а потім вирізається ножом. З цією метою допускається скористатися звичайною гумою, що має товщину від п'яти міліметрів.

Необхідно простежити, щоб малюнок на валику представляв собою єдине ціле і мав хвилеподібні лінії. Після закінчення робіт гума з заготовленим рельєфом кріпиться до заготівлі.



З фольги

Для виготовлення фактурного пристосування знадобиться щільна фольга, в'язальний гачок і акрилова шпаклівка. В першу чергу фольга очищається від можливих забруднень різного походження. Потім на неї наноситься візерунок, який в подальшому перенесеться на поверхню.

Гачком для в'язання або подібним предметом, що має схожу форму, на фользі видавлюються об'ємні малюнки, згідно з раніше намальованими лініями. Між рельєфними штрихами повинні бути необхідні інтервали, інакше узор вийде змазаним, ідеальною величиною в цьому випадку вважається п'ять міліметрів. На тильну сторону валика наноситься акрилова шпаклівка, після її засихання до інструменту приклеюється фольга.



З силіконового герметика та гуми

Цей варіант вимагає наявності листа тонкої гуми, маркера і силіконового герметика. Спочатку поверхню гуми піддається очищенню і знежиренню. Потім на неї наноситься бажаний малюнок за допомогою олівця або маркера і за отриманою розмітці - герметик.

Для цього способу оптимально підійде зображення хвиль або нескладних геометричних фігур. При виготовленні такого валика можна використовувати гудзики з цікавим тисненням, гіпсові предмети або штучні листя. Обраний елемент промащується рослинним маслом, гума покривається шаром силіконового герметика, а потім робиться відбиток. Після того як герметик підсохне, гума приклеюється до валика.



Маючи вдома підручні засоби, можна створити валики для декоративної штукатурки і втілити майже всі задумані варіанти структури поверхні.

Для роботи з фактурним валиком вам не знадобляться спеціальні навички і знання. Достатньо всього лише підготувати фарбу і накатати інструмент в спеціальному кюветі. Це необхідно зробити для того, щоб уникнути патьоків при фарбуванні поверхні. Та й фарба в такому випадку буде лягати рівномірним шаром. А штукатурка - без згустків і грудочок на поверхні.

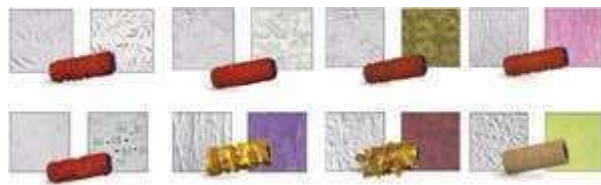
Зверніть увагу! Вкрай небажано використовувати один і той же інструмент для різних типів покриттів. Тобто для фактурної фарби використовуємо один вид інструменту, а для штукатурки - відповідно, інший.

Класифікація декоративних валиків за фактурою малюнка

Кожен інструмент має різноманітною структурою, за допомогою якої виходить кінцевий малюнок. Це може бути імітація природних матеріалів або ж довільні орнаменти. Всі інструменти діляться на два види.

Види інструментів:

Також інструменти між собою діляться по ширині ролика. Мінімальна ширина сягає 30 сантиметрів. Чим ширше ролик, тим швидше наносити фактурну фарбу. Але вузький ролик дозволяє створити чітку оригінальну структуру.



Фарбуємо поверхню правильно

Для досягнення оптимального результату варто скористатися наступними порадами:

Для створення текстури з імітацією «шуби», текстильних волокон і мармурової крихти, можна використовувати рельєфний валик для нанесення фарби з фактурною основою. Оздоблювальний матеріал рекомендується наносити на стіни, обкатавши попередньо інструмент в контейнері з фарбою. Якщо в процесі роботи стали утворюватися надлишки, їх необхідно прибрати за допомогою шпателя.



Використовуючи декоративні валики можна створити оригінальний дизайн. І все, що від вас буде потрібно, так це підібрати інструмент з потрібною структурою і включити фантазію - і отриманий результат неодмінно порадує вас своєю пишністю.

ОЗДОБЛЕННЯ ПОВЕРХОНЬ НАБРИЗКУВАННЯМ

Набризкування — це один з найпростіших видів оздоблення поверхні.

При набризкуванні на поверхню наносять різну за кольором фарбувальну суміш у вигляді дрібних бризок, від чого поверхня набуває плямистого різноколірного забарвлення. Набризкування виконують одним або послідовно кількома кольорами щіткою, спеціальною машинкою чи фарборозпилювачем. Для цього можна застосовувати водні і неводні суміші.

Колір фарбувальної суміші для набризкування підбирають залежно від розмірів призначення приміщення з урахуванням законів кольорознавства. Колір бризок і їх насиченість повинні гармонійно поєднуватись з кольором пофарбованої стіни.

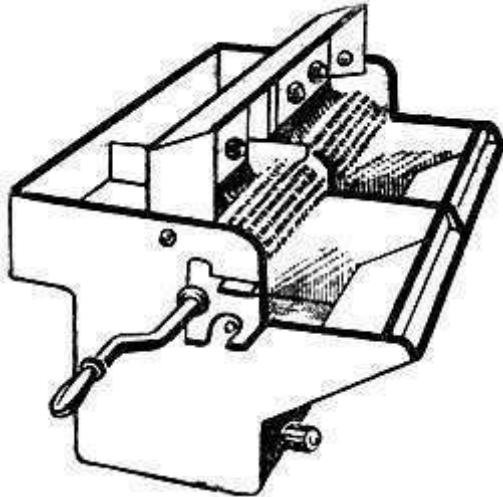
Опорядження набризком не повинно бути таким, щоб рябіло в очах, роздратовувало зір. Здебільшого поверхні, пофарбовані у світлі пастельні кольори, набризкують сумішшю такого самого кольору, але трохи насиченішою. Таке опорядження створює уявлення проглибину і рельєфність поверхні. Поверхні, пофарбовані у насичені кольори, навпаки, набризкують сумішшю світлого кольору, а іноді навіть і білого. Для набризкування поверхонь, пофарбованих олійними фарбами, можна застосовувати алюмінієвий або бронзовий порошок, попередньо розведений на олійному лаці.

В'язкість водних і неводних фарбувальних сумішей для набризкування повинна бути більшою, ніж для звичайного фарбування.

Оздоблювати поверхню набризкуванням можна з жорсткої щітки. Змочивши щітку у фарбувальній суміші, зайву суміш віджимають в край посудини. Тримавши в лівій руці дерев'яну паличку, вдаряють по ній щіткою так, щоб бризки фарби попадали на поверхню. Під час набризкування паличку слід тримати на однаковій відстані від поверхні і набризкувати суміш однаковими рухами щітки. При такому способі оздоблення величина бризок залежить від довжини і товщини волосіні щітки, а також від в'язкості фарбувальної суміші. Чим довша волосінь щітки і густіша суміш, тим крупнішими будуть бризки на поверхні.

Набризкувати суміш можна також жорсткою (одежною) щетинною

щіткою. Змочену у фарбі щітку при цьому тримають у лівій руці на відстані 10—15 см від поверхні. Набризкують суміш за допомогою невеликої круглої палички, якою проводять уздовж щітки рухом на себе. Притиснута паличкою волосінь щітки, повертаючись у початкове положення, набризкує фарбувальну суміш на поверхню. За таким самим принципом працює машинка для набризкування.



Застосування машинки для набризкування підвищує продуктивність праці в 2—3рази. Однак ще більшої продуктивності досягають при набризкуванні фарби фарборозпилювачем. Повітряний клапан його перекидають так, щоб до розпилювальної головки надходило повітря менше, ніж потрібно для розпилювання фарби.

Фарбувальна суміш при цьому вилітає дрібними бризками. Регулюючи кількість повітря, що надходить на розпилення, можна дістати бризки різних розмірів.

При набризкуванні в кілька фарб важливо підібрати співвідношення між кольором фону та розміром плям набризку. Щоб розділена поверхня не була "неспокійною", треба темні, насичені кольори (так само, як і дуже яскраві) наносити більш дрібними плямами. Особливо красивими поверхні виходять при набризк кольором з - алюмінієвим порошком по фону, пофарбованому ультрамарином або баканом.

Наведемо приблизні склади кольорів для набризку:

Фон	Набризк
Білий	Парижська синька, краплак

Зелений	Охра з крейдою
Синій	Темно-синій, червоний з додаванням бронзи
Рожевий	Коричневий, зелений
Жовто-зелений	Рожевий, червоно-коричневий, зелено-червоний
Зелено-блакитний	Охра «Палева кість», сіро-зелений, червоний
Рожевий	Темно-рожевий
Рожевий з крейдою	Бронза «Червоний кучно»
Охра з умброю	Зелений, коричневий
Світло-червоний	Бронза, темно-коричневий, темно-червоний
Зелений	Рожевий, умбра, бронза з умброю (туловкою)



Рис. Набрискування з м'якої та жорсткої щіток.

КОНТРОЛЬНІ ПИТАННЯ :

1. Які ви знаєте види пофарбування поверхонь рельєфним валиком?
2. Які інструменти потрібні для пофарбування поверхонь?
3. Які вимоги висуваються до поверхні що фарбуються сучасними матеріалами?
4. Яка повинна бути в'язкість фарбувальної суміші для рівномірного нанесення?
5. Яким вимогам повинні відповідати нанесена фарба на поверхню?
6. Як виконується фарбування рельєфним валиком?
7. Яких вимог з охорони праці потрібно дотримуватись під час оздоблення поверхонь?
8. Як правильно підготувати поверхню до оздоблення фарбою?
9. Чи потрібно ґрунтувати поверхню перед оздобленням фарбою?

10. Яка повинна бути в'язкість фарби для оздоблення набризкуванням фарбою?
11. Які склади сумішей застосовують для оздоблення фарбою ?
12. Які пристрої застосовують для оздоблення набризкуванням фарбою ?

Відповіді на питання надіслати на пошту

ashmarina@ukr.net