

Любі друзі! Багато народів захоплюються героїзмом і мужністю українського народу. Після перемоги багато людей з різних країн хотітимуть краще пізнати Україну. Тож, ми вже зараз повинні працювати для відбудови, щоб і надалі прославляти нашу неймовірну Батьківщину.

Знання - це наша сила!

Коли лунає сирена-направляйтесь в укриття! Бережіть себе!

Шановні учні! Нагадую, що на виконанні вами завдання чекає моя електронна пошта:

kvasha.n.v@gmail.com або Вайбер чи Телеграм за номером: 093-74-98-200,

але не пізніше 20:00

Урок № 25

Дата: 09. 03.2023

Тема: Проектування та виготовлення одягу

Мета: Охарактеризувати проектування та виготовлення одягу; розвивати аналітичне мислення, професійні навички, пам'ять; виховувати повагу до професії.

Хід уроку:

Основою форми будь-якої моделі одягу є її художній образ, зумовлений кроєм, певною конструкцією складових частин і деталей. Пошук образу-форми частин одягу — один із важливих етапів формотворення.

Під час розробки конструкції майбутнього виробу виконують аналіз об'ємно-просторового художньо-конструктивного рішення, тобто визначають шляхи та способи моделювання первинної форми виробу.

Під час проектування швейних виробів використовують три методи формотворення:

- ✓ конструктивний — шляхом членування форми конструктивними та конструктивно-декоративними лініями на окремі деталі;
- ✓ примусовий вплив на структуру тканини — волого-теплова обробка (ВТО);
- ✓ використання сітчастої рухливості ниток основи та утку (косий крій).

Лінії, що описують контури площинних проєкцій форми, називають силуетними, або контурними. Форма костюма створюється конструктивним рішенням, тобто з'єднанням окремих складових частин у єдине ціле.

Урок № 26

Дата: 09. 03.2023

Тема: Проектування та виготовлення одягу

Мета: Охарактеризувати проектування та виготовлення одягу; розвивати аналітичне мислення, професійні навички, пам'ять; виховувати повагу до професії.

Хід уроку:

У середньовічній Європі соціальний статус людини визначали за кольором одягу. Дворяни носили одяг червоного кольору, селяни й ремісники — одяг у коричневих і сірих кольорах, а купці, банкіри й дрібні аристократи — одяг зеленого кольору.

У Європі білий колір традиційно вважали кольором жалоби, але все змінилося після весілля англійської королеви Вікторії, яка була на церемонії в білій сукні

Знімні чоловічі комірці, популярні у вікторіанську епоху, були настільки жорсткими, що утруднювали дихання. Часом джентльмени, які носили такий аксесуар, могли навіть знепритомніти.

Балаклави вперше з'явилися за часів Кримської війни. Під містом Балаклава англійці зіткнулися з дуже серйозною проблемою: вітер і холод. Для того, щоб хоч якось захистити обличчя, солдатам були зв'язані шапки з отворами для рота й очей.

Вишивку у вигляді крокодила фірми Lacoste вважають першим у світі фірмовим логотипом. Тенісист Рене Лакост, якого американська преса називала «алігатором», 1933 року запустив виробництво тенісних поло із цим логотипом.

Стартовий капітал для відкриття своєї першої швейної майстерні Кельвін Кляйн заробив, торгуючи овочами в магазині свого батька. А перше велике замовлення Кляйн

отримав випадково: оптовий покупець помилився поверхом, потрапивши в офіс CalvinKleinInc. Там він побачив чудовий одяг і одразу замовив товару на 50 тисяч доларів.

Питання для самоперевірки:

1. Які методи формотворення використовують при проектуванні швейних виробів.
2. Знайдіть та запишіть у зошит цікаву інформацію про шовк та шовкові вироби.

Домашнє завдання: дати відповідь на запитання та законспектувати матеріал з теми

Рекомендована література: «Технології (рівень стандарту)» підручник для 10 (11) класу закладів загальної середньої освіти Туташинський, В. І.; Кірютченкова, І. В. (2018). «Технології (рівень стандарту)» підручник для 10 (11) класу закладів загальної середньої освіти Біленко, О. В; Пелагейченко, М. Л. (2018)

Шановні учні! Нагадую, що на виконанні вами завдання чекає моя електронна пошта:

kvasha.n.v@gmail.com або Вайбер чи Телеграм за номером: 093-74-98-200,

але не пізніше 20:00