

20.02.2023

Викладач: **Малець Наталя Олексіївна**

Предмет: **Перспектива**

Група 21

Урок № 19-20

Тема: **Плафонна перспектива**

Матеріал уроку:

На відміну від зображень на вертикальній картині, лінійна перспектива на горизонтальній і похилій площинах має деякі особливості.

Назва «**плафон**» походить від французького слова *plafond* - «по-толок»; у широкому сенсі - стеля, прикрашена мальовничим або леп-ним орнаментом, зображенням або архітектурно-декоративними мотивами (мал. 46). Звідси побудова перспективних зображень на горизонтальній площині, вживана при розписі стель (плафонів), називається **плафонною перспективою**.



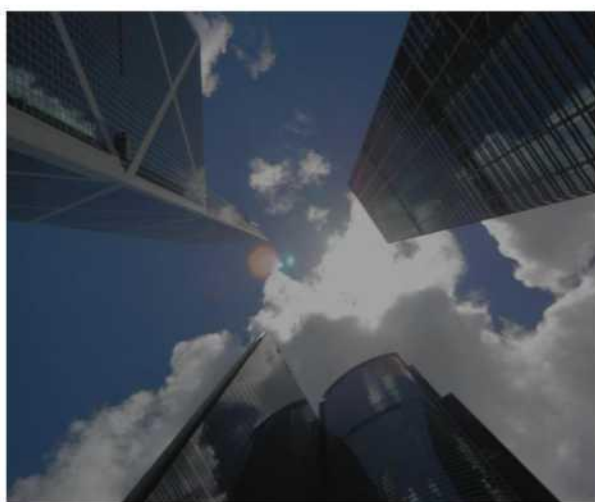
Рис. 46. Версальський дворец. Плафонна перспектива плану

Плафонна перспектива може бути виконана як безпосередньо на стелі, так і на полотні, у вигляді панно.

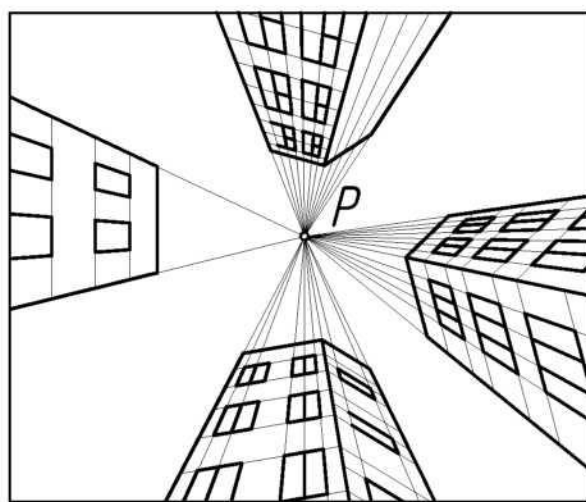
Особлива техніка плафонної перспективи полягає в тому, що мож-но

розширити і продавити площину, що дозволяє створити ілюзію безграничного простору. Тобто створюється ефект ілюзорного прориву у відкрите або таке, що триває за площиною листа (полотна) про-странство. Зображення фігур і архітектурних деталей виконується в сильних ракурсах, що дозволяють досягати ілюзионистических ефек-тов прориву простору в глибину. Побудови виконуються з таким розрахунком, щоб зображені фігури і предмети здавалися такими, що не лежать, а що знаходяться у вертикальному положенні, і для цього вони мають бути розташовані в належному ракурсі.

Картинна площина плафонної перспективи розташовується горизон-тально, над спостерігачем. Отже, на твір потрібно дивитися від низу до верху, а зображувані об'єкти як би стоять на самій картинній площині (мал. 47, а). Побудови, що йдуть в центральну точку сходу (мал. 47, б), створюють свого роду ілюзію - ілюзію нескінченності, ухо-дящей вгору.



а) реальное восприятие
(фотография)



б) иллюзия восприятия
(перспективное изображение)

Рис. 47. Плафонная перспектива

Для досягнення такої оптичної ілюзії найчастіше плафонну перспективу зображують, як би поглядом в небо, іноді цей погляд спрямований в умовний отвір в стелі просто неба. Повітря і світло - повноправні життєві елементи плафонних картин з набросаними лише у країв листа групами фігур (людей, будівель), що утримуються тут для того, щоб залишити вільним порожнє по

центру, напоєний світлом повітряний простір.

ПРАКТИЧНА РОБОТА. Побудова плафонної перспективи.

Для виконання роботи знадобиться лист формату А3.

Ссилка на відео-урок для побудови за вибором:

<https://www.youtube.com/watch?v=AsDmtslopGo>

або

<https://www.youtube.com/watch?v=GmNOsHgsyTg>



**Фото виконаної роботи переслати на ел.почту:
maletz_natasha@ukr.net**

Питання для контролю:

1. Що таке перспектива?
2. Що таке лінійна перспектива?
3. Назвіть основні правила побудови фронтальної перспективи?
4. Що таке фронтальна перспектива?