

Дата: 19.01.2023

Група: 21 «Маляр. Реставратор декоративно-художніх фарбувань»

Урок № 1-2

Тема уроку: **Різновиди шрифтів**

Практична робота: Вузкий архітектурний шрифт

Мета уроку: повторити та закріпити досягнення учнів за попередніми темами; уточнити та поглибити попередньо засвоєні знання, ознайомити учнів з різними шрифтами; розвивати аналітичне мислення, професійні навички, тренувати увагу, пам'ять; виховувати професійну культуру, уважність, старанність, вміння зосереджуватися, приймати самостійно конструктивні рішення.

Матеріали уроку:

У повсякденному житті людина неодноразово зустрічається зі шрифтами. Це книжки, журнали, різноманітні написи, плакати тощо. Знання закономірностей побудови шрифтів необхідне при створенні плакатів чи художніх листівок, оформленні стінгазет чи створенні ескізу обкладинки книжки.

Шрифтом називають певне накреслення букв алфавіту.

Як відомо, всі букви алфавіту мають свою форму і разом з тим у накресленні кожної з них є загальні ознаки та закономірності, які надають шрифту цілісний графічний лад.

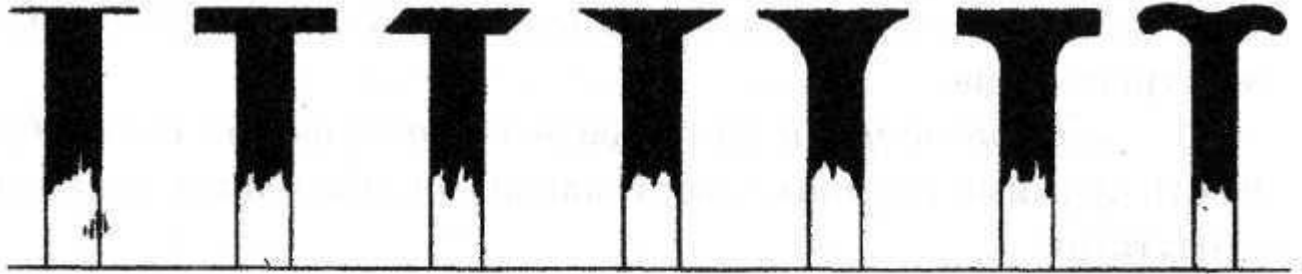
Малюнок шрифту тісно пов'язаний з конструкцією літери.

Кожна буква складається із елементів — штрихів. Вони бувають трьох видів:

- основні штрихи визначають загальну форму букви; бувають прямими і кривими, вертикальними і похилими, тонкими і товстими;
- з'єднувальними штрихами називають елементи, які поєднують основні штрихи і утворюють з ними конструктивну форму букви;

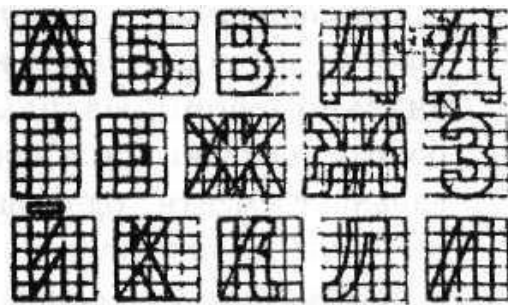


- **засічками** називають додаткові штрихи, які завершують основні і з'єднувальні елементи. Засічки конкретного шрифту повинні бути однаковими по товщині, довжині, положенню, формі і з'єднанню зі штрихами букв. Засічки бувають горизонтальні, похилі та вертикальні.



Некоторые формы засечек букв

Коротко розглянемо **стильові особливості найбільш уживаних шрифтів.**



Гротеск (рублений): основні та з'єднувальні штрихи візуально мають однакову товщину; засічок немає; у малюнку букв переважають прямі штрихи.

**А В В Г
Д Е Ж З И
К Л М Н О**

Єгипетський (брусковий) шрифт: букви мають прямокутні засічки, які різко поєднуються з іншими елементами; всі штрихи однакової товщини.

Стрічкова антиква: один із видів шрифту антиква, у якого основні і з'єднувальні елементи зображуються товстими і тонкими штрихами без засічок.

**А В В Г Д
Е Ж З Й К Л**

А Б В Г Д
Е Ж З И К Л М
Н О П Р С Т

Італійський шрифт: один із підвидів єгипетського шрифту; основні та з'єднувальні елементи однакової товщини і прикрашаються широкими горизонтальними засічками прямокутної форми.

А Б В Г Д Е
Ж З Й К Л
М Н О П Р

Нова антиква: нагадує стрічкову антикву; з'єднувальні штрихи і засічки однакової товщини, зображуються тонкими лініями; різка різниця в товщині елементів робить шрифт контрастним.

А Б В Г Д Е Ж З
М Н О П Р С Т У
Ч Ш Щ Ъ Ы Ъ Ю

Стандартний шрифт: широко застосовується у навчально-оформлювальній роботі; основні та з'єднувальні елементи однакової товщини, засічки відсутні.

Трафаретному шрифту властива простота накреслення; його використовують для багаторазового відтворення однакового напису. Трафаретний напис малюють на цупкому папері і вирізають ножем. Щоб середина букви не випадала, її з'єднують вузькими перемичками з полем трафарету. Готовий трафарет «відбивається» густими фарбами торцем круглого щільного щетинного пензлика.

А Б В Г Д Е
Ж З И К Л М
Н О П Р С Т
У Ф Х Ц Ч Щ

Шрифты

Шрифты

Шрифты

Шрифты

Декоративні шрифти використовуються при оформленні альбомів, стінних газет і тематичних стендів. Елементи букв мають фігурні засічки, обведення, об'ємність, штриховку, розчерки і завитки.

При оформленні альбомів, запрошень, вітальних листівок, етикеток часто звертаються до

рукописних курсивів. їх виконують перами і пензликами.

Подборка необычных рукописных

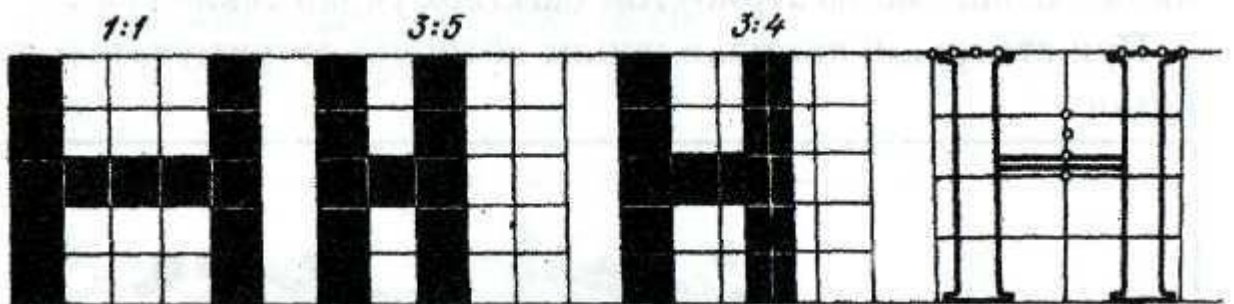
шрифтов. Очень красиво и

достоинно выглядит. Пользуйтесь на здоровье.

Mega-softs.at.ua *С выражением и Шрифты.*

Приступимо до побудови літери

1. побудова літери починається з визначення її пропорції, тобто, ширини та висоти;
2. для побудови літери викреслюється квадрат;
3. накреслюється модульна сітка;
4. намальовану олівцем літеру зафарбовують олівцем або фарбою. Спочатку обводять контур від руки, а потім його замальовують.

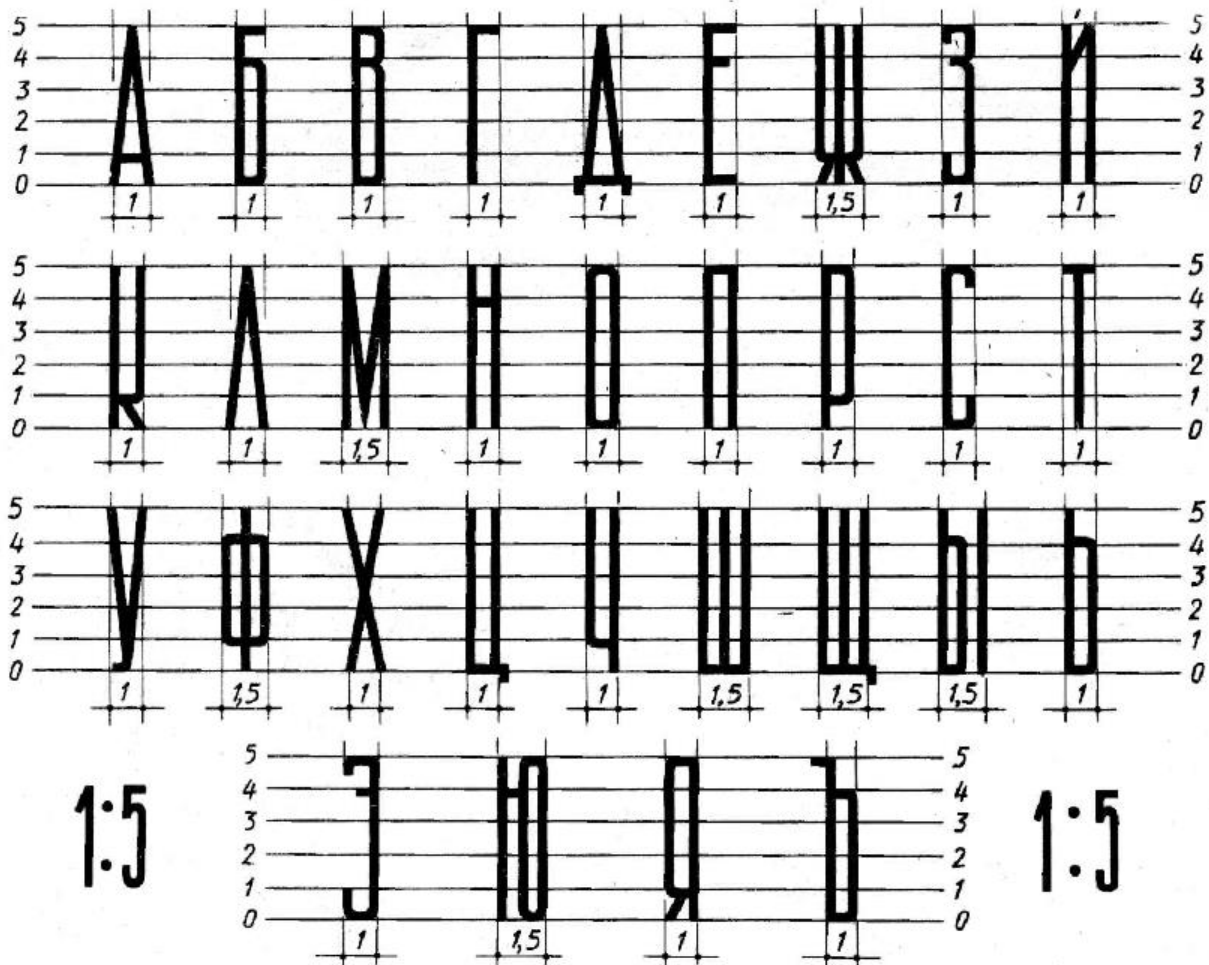


Для пришвидшення процесу написання літер використовують плакатні пера, які надають можливість зразу, без попередньої малюнку наносити штрихи великого розміру. Плакатні штрихи мають ширину від 2 до 20 мм.

Правила написання шрифту:

1. Всі букви тексту виконуються одним шрифтом;
2. Відстань між буквами повинна бути однаковою;
3. Шрифтова композиція повинна бути врівноважена.

Практична робота: Вузкий архітектурний шрифт



Наиболее часто употребляемым в архитектуре является узкий архитектурный шрифт. Он прост в применении. Единственная сложность, связанная с этим шрифтом заключается в том, что **все** линии букв необходимо чертить по линейке.

Чтобы сделать какую либо надпись, необходимо познакомиться с правилами построения букв. Каждая буква вписывается в небольшой прямоугольник с высотой H и шириной B .

Эти величины задаются следующим образом:

Высота букв H (существуют $H=3.5, 5, 7, 10, 14, 20$)

Ширина букв B : $B=1/5 H$ (то есть если $H=5$, то ширина букв B составит 1 мм).

Ширина для широких букв $B=1,5 B$. Широкие буквы: Д, Ж, М, Ф, Ш, Щ, Ы, Ю.

Расстояние между буквами S : $S=3B$.

Расстояние между словами M : $M=6B$.

При особых требованиях композиции расстояние между словами может варьироваться.

!!!! Виконану практичну роботу надіслати на ел.пошту: maletz_natasha@ukr.net

Перевірка знань:

1. Що таке шрифт ?
2. Які елементи букв ви знаєте?
3. Охарактеризуйте Єгипетського шрифту?