

Дата: 23.02.2023

Група: 36

Предмет: Машинопис

УРОК 4

Тема уроку: Основний ряд клавіатури.

Мета уроку:

- Вивчити основний ряд клавіатури;
- Розвинути вміння правильної постановки рук та правильного ритму друку по клавішах основного ряду;
- Виховувати культуру користувача ПК.

Обладнання: Персональні комп'ютери з програмним забезпеченням (клавіатурні тренажери), плакат «Розкладка клавіатури», роздатковий матеріал, інструкції по охороні праці.

Тип уроку: комбінований.

Хід уроку

I. Організаційний момент.

- привітання
- перелік учнів
- інструктаж по техніці безпеки

II. Актуалізація опорних знань і умінь учнів.

Бесіда за запитаннями:

1. Що вивчає предмет машинопис?
2. Які методи набору тексту ви знаєте?
3. Вкажіть переваги 10-пальцевого методу набору тексту.
4. Що означає друкувати правильно?
5. Як досягти "сліпого" 10-пальцевого методу набору тексту?
6. Які є засоби навчання 10-пальцевого методу друку?

III. Мотивація навчальної діяльності.

Щоб ефективно вивчити 10-пальцевий метод, краще займатися щодня. Немає нічого непереборного, треба зробити тільки перший крок!

Отже, 10-пальцевий метод набору на клавіатурі - це метод друкування текстів всіма десятима пальцями рук, не дивлячись на клавіатуру, який існує вже більше 120 років.

Люди які володіють методом "сліпого" машинопису можуть друкувати тексти зовсім не підглядаючи на клавіатуру. Саме розташування клавіш на будь-якій клавіатурі спроектоване спеціально для 10-пальцевого методу набору і воно (розташування клавіш) не змінювалось уже протягом десятиків

років. Тож вивчивши один раз цей метод вам не потрібно буде хвилюватись, що цей метод застаріє.

10-пальцевий метод набору має значні переваги перед звичайним. Оскільки під час друкування 10-пальцевим методом використовуються всі десять пальців, це зумовлює високу швидкість друку у порівнянні зі звичайним методом.

Проте звичайним при початковому вивченні комп'ютера є «зрячий», "зоровий" або «2-пальцевий» метод набору, «знайти і натиснути», коли набір тексту проводиться, відшукуючи кожен наступний символ кожного разу наново, візуально, орієнтуючись по маркуванню на клавішах (що значно уповільнює набір, але, з іншого боку, — не вимагає ніякої попередньої підготовки користувача).

IV. Вивчення нового матеріалу.

1. Основний ряд клавіатури.

Помах кистю над основною позицією клавіатури з підйомом на 1,5-2 см і одночасним виділенням вдаряє пальця.

Кидок пензлем вертикально вниз, удар пальцем по клавіші і одночасний підйом всіх вільних пальців вгору. Кисть розкривається.

Відскік після удару на 1,5-2 см. Відрив пальця від клавіша, перш ніж він дійде до упору. Пальці разом.

Повернення всіх пальців на основну позицію. пальці збираються разом і кінчиками злегка стосуються клавішею. Підтягти кисті обох рук до центру. Кисть повинна здійснювати над основною позицією клавіатури суворо вертикальні рухи, інакше пальці можуть втратити основну позицію при поверненні на місце після удару. Зсув кисті в бік або вперед-назад в момент підготовки до удару обов'язково призведе до появи помилок.

Відпрацьовуючи удар, перші рухи виконують на рахунок: раз - підйом над основною позицією і виділення вдаряє пальця; два - удар по клавішу вказівним (або будь-яким іншим) пальцем з підйомом решти вгору; три - відскік після удару. Пальці збираються разом; чотири-повернення на основну позицію. Усі рухи виконуються тільки наосліп. Дивитися в цей час треба на схему клавіатури, відшукуючи очима потрібну букву. Чіткість виконання ударів підтримується командою.

Відпрацьовуючи перші рухи, про себе вимовляти команди: підйом, удар, відскік, на місце, потім переходити до рахунку: раз, два, три, чотири, який замінює команди. Вимовляти про себе літери не рекомендується, так як це гальмує розвиток автоматизму рухів пальців надалі. Для полегшення запам'ятовування букв основної позиції робиться кілька імітують удар рухів до потрібної клавіші.

Щоб виробити впевненість у постановці рук на клавіатурі, рекомендується кілька разів виконати рух: покласти руки на коліна і знову поставити на основну позицію. Кожного разу робити перевірочні рухи вказівними пальцями і мізинцем лівої руки.

Удар по клавіші Пробіл виконується ребром великого пальця вільної руки, тобто не брала участі в останньому ударі. Під час удару всі пальці злегка піднімають над основною позицією. Удар повинен бути різким без натиску. Після цього великий палець повертається у вихідне положення - над клавішею Пробіл, решта - на основну позицію.

Удари по клавіші Пробіл виконують на рахунок раз -два: раз - удар, два - повернення на основну позицію.

(Виконання завдань до практичних вправ №1)

V. Закріплення нових знань і умінь.

Виконання учнями лабораторно-практичної роботи №1 «Відпрацювання навиків правильного удару по клавішах основного ряду клавіатури».

Лабораторно – практична робота № 1

Тема: «Відпрацювання навичок правильного удару по клавішах».

Мета: опанувати навички правильного удару по клавішах клавіатури ПК, вивчити систему групування клавіш клавіатури, розглянути їх функціональні можливості, виховувати культуру користувача ПК.

Обладнання: ПК, плазмова панель, роздатковий матеріал, електронний слайд.

Хід роботи:

Зіміть лист паперу в кульку і візьміть його в руку. Приблизно таке положення повинні приймати пальці рук в процесі листа на клавіатурі. Якщо у вас є нігті, підстрижіть їх. Подушечка пальця повинні виступати над нігтем. Пальці рук повинні стояти вертикально, перпендикулярно клавіатурі.

1. Помах кистю над основною позицією клавіатури з підйомом на 1— 1,5 см і одночасним виділенням вдаряючого пальця.
2. Кидок кистю вертикально вниз, удар пальцем по клавіші і одночасний підйом всіх вільних пальців вгору.
3. Повернення всіх пальців на основну позицію. Пальці збираються разом і кінчиками злегка стосуються клавіш.

Кисть руки повинна здійснювати над основною позицією клавіатури строго вертикальні рухи, інакше пальці можуть втратити основну позицію при поверненні на місце після удару.

Увага. Зсув кисті убік або вперед-назад у момент підготовки до удару може привести до появи помилок.

Перед початком пропонується виконати наступну вправу:

1. Поставте кисті рук на основну позицію (можна дивитися на клавіатуру). Пальці повинні ледве торкатися клавіш. Кисті рук утворять пряму лінію з передпліччями. Ні в якому разі не можна класти руки на стіл. Вони повинні висіти над клавіатурою, тому що в процесі роботи руки будуть переміщатися. Пальці, по-можливості, повинні розташовуватися перпендикулярно поверхні клавіш. Форма кисті - округла (ніби тримаєте яблуко).
2. Тепер, коли Ви виконали усі вищевикладені умови, - закрийте очі. Посидьте кілька секунд, відчуйте клавіатуру. Потім заберіть руки і, не відкриваючи очей, постарайтеся поставити руки у вихідну позицію. Якщо не вийшло з першого разу - не переймайтеся - рідко, у кого відразу виходить. Таку вправу рекомендується проробляти кілька разів перед початком кожного заняття, поки не навчитеся попадати на основну позицію з першого разу.

3. Ще раз нагадаємо основні правила виконання вправ:
 - на клавіатуру не дивитися;
 - дотримуватись правильної постановки рук;
 - не квапитися, головне не швидкість, а відсутність помилок;
 - не перепрацьовуйте і працюйте з задоволенням.
4. Так, довбати окремі букви - нудно! Нудно для тієї частини голови, яку ми гордо іменуємо нашим "інтелектом". Проте десь у тій частині голови, яку можна не менш гордо назвати "сірим кардиналом нашого інтелекту", йде дуже відповідальна робота, формуються первинні, опорні зв'язки.

Для пальців перехід від букв до слів і сполучень букв повинний стати переходом від рухів до ланцюжка рухів, що перетікають одне в інше. Іншими словами: на буквах ми тренуємо й інтегруємо самі базові рухи (домагаємося для кожної букви, щоб усі самі споконвічні елементи удару і повернення злилися в один цілісний базовий рух). А на сполученнях букв і на зв'язних словах - тренуємо комбінації базових рухів.

4. Починати вправлятися на сполучення букв і слова можна і потрібно відразу ж, як тільки це дозволить запас вивчених букв. Але паралельно - необхідно продовжувати тренувати розрізнені букви. Це, обов'язкова умова успіху. Навіть наприкінці курсу. Навіть після десятків років практики!!!

Вправа на розробку правильної техніки удару:

Під час виконання вправи (цієї і в подальшому) слід обов'язково вголос вимовляти букву, яку друкуєш, ось так: "а-о-пропуск, а-о-пропуск, а-о-пропуск, ...", тобто задавати ритм голосом.

Завдання 1: надрукуй за зразком

ао ао ао ао ао ао ао ао ао ао ао ао ао ао ао ао ао ао ао
ао ао ао ао ао ао ао ао ао ао ао ао ао ао ао ао ао ао ао

вл вл вл вл вл вл вл вл вл вл вл вл вл вл вл вл вл вл вл
вл вл вл вл вл вл вл вл вл вл вл вл вл вл вл вл вл вл вл

ід
ід ід ід ід ід ід ід ід ід ід ід ід ід ід ід ід ід ід ід ід

фж фж фж фж фж фж фж фж фж фж фж фж фж фж фж фж фж фж
фж фж фж фж фж фж фж фж фж фж фж фж фж фж фж фж фж фж

Завдання 2: надрукуй кожне слово по два рядки за вірцем

дав дав дав дав дав дав дав дав дав дав дав дав дав
дав дав дав дав дав дав дав дав дав дав дав дав дав дав дав

дав два вал лов лад ода віл вол дол жав

5. Оформіть висновок.

VI. Підсумок уроку.

VII. Домашнє завдання.

1. Освоїти «постановку пальців» — правильне розташування пальців на клавішах «основної позиції» другого ряду клавіатури.
2. Матеріал даної роботи та попередніх робіт зберегти у форматі doc (текстовий редактор WORD) та переслати на ел. адресу викладача 2573562@ukr.net. Кожна робота – це окремий документ. В темі листа вказати прізвище, номер групи та номер уроку.