

Дата: 24.02.2023

Група: 16

Предмет: «Обладнання»

Тема № 1 Основні інструменти що використовуються у художньо-декоративному розписі.

УРОК: 7

Тема: Муштабель.

Мета:

- Ознайомлення з основними інструментами що використовуються у художньо-декоративному розписі, їх види, способи застосування.
- Вивчити способи оформлення вітрин послідовність підготовчих робіт
- Виховати зацікавленість та компетентність до обраної професії.

ХІД УРОКУ

Мушта́бель (від пол. *musztabel* < нім. *Malstab(el)*) — «паличка для малювання») — допоміжний інструмент художника, що слугує для упору руки при створенні картини.

Зазвичай муштабель виготовляли з деревини. Він міг бути цілісним або складатися з декількох частин. Держак мав на верхівці кульку, яку створювали з тканини або шматочка шкіри. Саме кулькою торкались полотна або поверхні ще не готової картини. Муштабель дозволяв тривалий час працювати з деталями картини, особливо дрібними, не перевтомлюючи руки з пензлями. Мав надзвичайне поширення у західноєвропейських майстрів 16-19 ст. Пензлі і муштабель — розповсюджений атрибут художників при створенні автопортретів.

З поширенням швидкої і ескізної технології олійного живопису у 19 ст. і особливо у 20-му, муштабель мав обмежене використання.



Напевно, у художників зі спеціальною освітою немає такого питання: що таке муштабель і для чого він потрібен. Він потрібний для захисту художньої роботи і зручності художника. Ось така «срібна» рука вам знайома?

Рука-то ладно, це дурниця. А ось забруднена і розмазана робота під нею, це дійсно сумно. Уявіть тепер, що малюєте не олівцем, а маслом, наприклад. Ну або у вас складний величезний креслення.



Ось для того, щоб таких неприємностей не було, використовується **муштабель**, він же **батіжок**. Коли говоримо російською мовою — «батіжок», — то відразу стає зрозуміло, як він приблизно має виглядати.

Муштабель (батіжок)— це довга тонка паличка, невеликий м'якою шишечкою, намотаної на один її кінець. Служить для упору руки під час малювання або креслення на великих форматах. Щоб рука перебувала на деякій відстані від роботи, випадково не зачіпала її, і при цьому не перенапрягалась і не тремтіла при ретельній візуалізації.

За великим рахунком муштабелі бувають двох видів. Традиційний вид муштабеля простий, це саме батіжок: складається з бамбукової палички і замшевої подушечки. В наші дні палички можуть бути зроблені з різних матеріалів, наприклад, алюмінію. А подушечки — з гуми. Цю палицю кладуть навскоси поверх полотна. Вільний кінець впираємось в край мольберта або підрамника і притримуємо лівою рукою. Праву руку кладемо на той кінець, на якому гулька. Шишку впираємось в чисте місце полотна, яке не розмажеться при зіткненні. Відповідно, якщо ви лівша, то переверніть все це справа навпаки.

Другий вид муштабелей являє собою складну конструкцію з рейок і кріпиться на верхній лівий кут мольберта або підрамника. Такий муштабель не треба тримати руками, він має рухомими «суглобами» і легко переміщається в площині. Втім, у різних виробників муштабелі можуть трохи відрізнятися конструктивно. Задуматися про такому агрегаті варто тим, хто дійсно багато креслить або працює з великою кількістю точних прорисовок. Більшості художників такий дорогий і складний агрегат купувати немає необхідності.



Як зробити муштaбeль своїми руками?

А ось простий і перевірений часом батіжок зробити самостійно великої праці не складе. Раніше їх робили з замші. Треба вирізувати з неї коло, набити ватою і прив'язати, як на фотографії, до досить довгій палиці. Якщо є можливість використовувати бамбукову паличку, то ваш муштaбeль буде менше важити.

Так муштaбeль робили раніше. Тепер же нам доступні нові матеріали. Замість ватною подушечки зручніше використовувати пробку з-під шампанського (з коркового дерева). Вона легко надійно кріпиться клеєм.

Пробка — це гігієнічний матеріал, має приємну бархатисту шорсткість, легко обробляється і миється, не маже полотно.



Домашнє завдання:

- ✓ Дати відповіді на питання.
- ✓ Виконати короткий конспект
- ✓ Фотографію конспекту надіслати викладачу mTanatko@ukr.net