**Урок № 2**

**Тема уроку:**Визначення формотворення та його критерії

**Мета**: ознайомити учнів звизначеням формотвореннята його основними критеріями

*-****знати:***

*-*що таке формотворення;

*-*поняття органічність і цілісність;

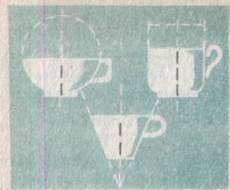
*Формоутворення***–** цекатегорія художньої діяльності, дизайнерської й технічної творчості, що виражає процес проектування і творення форми.

Таким чином, теоретичне поняття формоутворення можливо виразити наступним чином: формоутворення **–**теоретична наука, яка вивчає закономірності утворення форми, принципи та методи художнього конструювання, які направлені на створення конструкції, технології виготовлення й властивостей основних матеріалів з урахуванням естетичних факторів.

*Формоутворення***–**пошук та виконання у художньому проектуванні виробів як єдиної форми і змісту на основі запиту технічної естетики.

Основною узагальнюючою категорією композиції слід вважати *органічність*і *цілісність*зовнішньої форми пред­мета. Слово *«органічність»* треба розуміти не в значенні бук­вального наближення до живої природи (це буває досить рідко), а в тому розумінні, що створена композиція така ціліс­на, що кожна її складова природно входить у ціле. У вивер­шеній композиції нічого не можна змінити без того, щоб не спричинити зміни цілого, без руйнування цілого. Саме в такому розумінні вивершена композиція подібна до при­родного організму: цілісна і сплетена в усіх своїх деталях. У ній нічого не можна ні додати, ні вилучити.

Заверщеність композиції нескладного предмета зводиться до того, що весь він вирішений цілісно і сприймається як природно створений. Для прикладу можна взяти форму чайної чашки, в якій можна простежити одну якусь ознаку, близь­кість до сфери або циліндра, зрізаного конуса або призми див. (рис. 1).



*Рис 1.*

Якщо предмет складається з кількох частин, то завдання складніше: кожна з них повинна нести відголос цілого, спів­відноситися з цілим. Коли деталі предмета подібні, подібність їх об'єднує; коли ж вони контрастні, то об'єднуючим началом стає контраст.

**Питання для самоконтролю:**

* **Що таке формоутворення?**
* **Органічність це-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?**
* **Цілісність це\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?**
* **В чому заключається завершеність композиції?**
* **Законспектувати матеріал уроку. Виконані завдання надіслати на** [**е-пошту-lukianenko74@ukr.net**](mailto:е-пошту-lukianenko74@ukr.net)