

22.03.2023

Урок № 22

**Тема. Урок розвитку мовлення за повістю Ернеста Хемінгуея «Старий і море»**

**Мета:** перевірити рівень засвоєння знань з теми; розвивати навички писемного зв'язного мовлення, уміння працювати з текстом, добирати цитатний матеріал; аргументувати власні думки, робити узагальнення і висновки; виховувати усвідомлене ставлення до сьогодення та складних проблем людського життя.

**Матеріали до уроку:**

***Методичні поради:** у вступній частині твору слід зазначити, що спонукало до роздумів (певні спостереження, якась зустріч, чиясь розповідь, прочитана книжка тощо). В основній частині твору необхідно викласти тезу (або кілька тез), тобто основне положення, думку, яку автор твору хоче довести. Тезу обов'язково потрібно аргументувати, навести приклади. Кінцівкою твору будуть чітко сформульовані висновки з усього висловленого вище.*

*Слід нагадати школярам, що однією з головних ознак роздуму є наявність причинно-наслідкових зв'язків між реченнями у тексті. Твір-роздум загалом повинен відповідати на питання, чому це так?*

*Не буде зайвим нагадати школярам, що твір повинен бути змістовним, думки мають викладатися чітко, логічно. Необхідно також додержувати вимог певного стилю (в даному разі – публіцистичного).*

*Теми для домашнього твору-роздуму слід запропонувати заздалегідь, щоб кожен учень мав змогу зорієнтуватися, обрати тему й дібрати необхідний для твору матеріал — журнальні та газетні публікації, що висвітлюють певні події, вислови письменників, учених, крилаті вислови тощо. Автор майбутнього твору повинен мати час систематизувати дібраний матеріал, зробити належні висновки й узагальнення.*

*На підготовчому етапі вчитель дає необхідні настанови, звертає увагу учнів на пам'ятку «Як працювати над твором-роздумом», що міститься в учнівському порт-фоліо.*

## **1. Повідомлення тем для творчих робіт.**

### **Теми творів:**

- «Духовний світ старого Сантьяго» (за повістю Е. Хемінгуея «Старий і море»).
- «Людину можна знищити, а здолати не можна» (за повістю Е. Хемінгуея «Старий і море»).
- Осмислення взаємин людини з природою в повісті-притчі Е. Хемінгуея «Старий і море».
- Досягти головної мети життя: філософська проблематика повісті-притчі Е. Хемінгуея «Старий і море».

### **2. Запитання для роздумів:**

- 1) Яким вам уявляється старий Сантьяго?
- 2) Чому старий Сантьяго постійно повертається у думках до бейсболу і «великого Дімаджо»?
- 3) За що хлопець Манолін так любить і поважає старого рибалку?
- 4) Яким постає старий Сантьяго у час випробування, поединку з рибиною?
- 5) Як мешканці селища сприймають успіх і водночас поразку старого Сантьяго?
- 6) Які лейтмотивні теми творчості Хемінгуея відображені у повісті «Старий і море»?
- 7) Як осмислюються в ній взаємини людини та природи? Чи можна назвати їх суперечливими? Чи згодні ви з авторським розумінням цих взаємин? Чи актуальне воно для наших днів?
- 8) Як у творі розробляються проблеми обстоювання людської гідності, моральних перемог особистості, досягнення людиною її життєвої мети? Розкрийте своє особисте ставлення до цих проблем.
- 9) У чому полягає гуманістичний пафос повісті «Старий і море»?
- 10) Чи можна повість «Старий і море» назвати гімном і чому?

### **3. Крилаті вислови Е. Хемінгуея, які можна використати для написання твору:**

- ✓ *«Риба - вона також мені друг...»*
- ✓ *« Як добре, що нам не доводиться вбивати зорі... Досить того, що ми вимагаємо їжу в моря і вбиваємо своїх братів».*
- ✓ *«А коли любиш - то і вбити не гріх. Чи, може, ще й більший гріх?»...*
- ✓ *«...людина не для того створена, щоб бути переможеною, людину можна знищити, але її не можна перемогти».*
- ✓ *«...на небесах є Бог, і ми повинні бути перед ним чисті».*
- ✓ *« Людина - частина природи, частина Всесвіту. Вона відчуває це і прагне до гармонії з ними».*

#### **4. Робота учнів над твором**

##### **Домашнє завдання.**

Читати Габріель Гарсія Маркес «Стариган із крилами».

**Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту**

**[y.levchuk2976@gmail.com](mailto:y.levchuk2976@gmail.com)**

**У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку**