

УРОКИ 34-35 (19.01.2023) ТРР, 21 гр.

ТЕМА : КОНТРОЛЬ ЯКОСТІ МАЛЯРНИХ РОБІТ, ДОПУСКИ ВІДХИЛЕННЯ ТА ПРИЙМАННЯ

За будівельним регламентом, що діє, всі малярні покриття підлягають класифікації - просте, поліпшене і високоякісне. Таким чином, встановлені параметри показників якості та точний склад робіт для кожного підвиду. Ключова особливість робіт зі шпаклювання, фарбування, зачистки та ґрунтування полягає в тому, що значну частку складає перевірка безпосередньо в процесі виконання окремих операцій.

Насамперед контролюють такі моменти та аналізують відхилення:

- суцільність (відсутність прогалин, перепусток і розривів, необроблених ділянок) шпаклівки та ґрунтовки
- Зовнішній стан шліфованої поверхні шпаклівки - зовнішній вигляд фарбувальних шарів (без відшарування, сторонніх частинок і складок)
- стан пофарбованої поверхні
- Товщина сумарного шару малярного покриття.

Вимоги та допустимі межі відхилень під час приймання малярних робіт відображені в таблиці:

| Показатель | Определение и значение |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Внешний вид поверхности, окрашенной водными составами | <i>Покрытие должно быть однотонным</i> Полосы, пятна, потеки, брызги; отмеливание поверхности не допускаются Местные исправления, выделяющиеся на общем фоне (кроме простой окраски), не должны быть заметны |
| 2 Внешний вид поверхности, окрашенной безводными составами | <i>Покрытие должно иметь однотонную глянцевую или матовую поверхность</i> Просвечивание нижележащих слоев краски, отслоения, пятна, морщины, потеки, видимые крупинки краски, сгустки пленки на поверхности, следы кисти и валика, неровности не допускаются |
| 3 Внешний вид поверхности, окрашенной лаками | <i>Покрытие должно иметь глянцевую поверхность</i> Трещины, видимые утолщения не допускаются |
| 4 Искривления линий и закраски в местах сопряжения поверхностей, окрашенных в различные цвета, на 1 м длины, не более, мм: высококачественное малярное покрытие улучшенное малярное покрытие простое малярное покрытие | исключаются 2 5 |
| 5 Искривление линий филенок и закраски поверхностей при применении различных колеров на 1 м поверхности, не более, мм | 1 |

Приймання робіт

1. При прийманні малярних та альфрейних робіт має бути перевірено їх відповідність проекту зразків пробних фарбування та затверджених еталонів.

2. Приймання малярних робіт допускається не раніше висихання водних забарвлень та утворення міцної плівки на поверхнях, пофарбованих масляними та алкідними складами.

Приймання фарбування дощатої підлоги слід проводити не раніше ніж через 10 діб після фарбування.

3. Викривлення ліній фільонок та зафарбування поверхонь, пофарбованих різними кольорами, допускаються при простому забарвленні не більше 3 мм, при покращеному - до 2 мм і при високоякісному - до 1 мм на 1 м фільонки.

4. Поверхні, оброблені піщаними присипками, повинні мати рівний бархатистий вигляд без пропусків присипки і без зайвого шару піску на поверхні.

5. При фактурних обробках поверхонь шар фактури повинен бути міцним, не відставати від основи, не мати тріщин, частинок, що слабо схопилися, і задилок.

6. Малюнки, набиті трафаретами вручну, повинні мати правильний чіткий контур, без потік фарби і без перепусток у нанесенні малюнка.

7. Обробка під цінні породи дерева та каменю повинна мати текстуру заданої породи матеріалу.

8. При виконанні альфрейних робіт способом аерографії розпис повинен повністю відповідати за накресленням та розколіруванням проектного малюнка по всій обробленій поверхні; не допускаються зрушення окремих фрагментів чи частин самих малюнків із призначених їм місць.

9. Покриття поверхні лаками повинно мати яскравий глянець і повну відсутність відлипу, тріщин та видимих потовщень лакової плівки.

10. При прийманні шпалерних робіт слід перевіряти відповідність шпалер зразкам, затвердженим технічним наглядом.

11. Приймання шпалерних робіт повинне проводитися тільки після просушування обклеєних шпалерами поверхонь або після усадки наклеєного лінкрусту.

12. Якість шпалерних робіт має відповідати таким вимогам:

а) на обклеєних поверхнях не повинно бути пухирів та плям;
б) всі полотнища повинні мати однаковий колір та відтінок;
в) підганяння малюнка на стиках має бути точною з допусками не більше 0,5 мм;

г) місця з'єднання шпалер при наклеїці їх впритул не повинні бути помітні на відстані 3 м;

д) при наклеїці шпалер внахлестку кромка полотнища повинна бути звернена до світла, у бік вікон;

ж) пропуски, доклепки, відшарування, перекося, зморщеність, нещільність примикання до основи (у місцях примикання шпалер до укосів отворів) не допускаються.

13. Приймання скляних робіт повинно здійснюватися до остаточного фарбування палітурок (якщо фарбування проводиться після вставки скла) і не раніше утворення твердої плівки на поверхні скляної замазки.

14. При прийманні скляних робіт повинна перевірятися відповідність їх вимогам за допусками, встановленими під час виконання скляних робіт, а також дотримання таких якісних показників:

а) поверхні вставленого скла повинні бути чистими, без слідів замазки, розчину, жирових плям, фарби тощо;

б) замазка не повинна мати тріщин і не повинна відставати від скла та поверхні фальця;

в) обріз замазки в місці зіткнення зі склом має бути рівним і паралельним кромці фальця, із замазки не повинні виступати шпильки, клямери тощо;

г) зовнішні фаски штапиків повинні збігатися із зовнішньою гранню фальців, не виступаючи за їхні межі та не утворюючи западини; штапики повинні бути міцно з'єднані між собою та з фальцями палітурок;

д) при встановленні скла на гумових прокладках останні повинні щільно прилягати до поверхні фальця, скла, штапиків; гумова прокладка має виступати над гранню штапика, зверненої до поверхні скла.

15. У випадках виникнення сумнівів у правильності підготовки поверхні під фарбування, обклеювання та скління (очищення, підмазування, шпаклівка, ґрунтовка тощо) може бути здійснено часткове видалення фарби, шпалер або скляної замазки з метою виявлення якості підготовчих робіт у місцях, де наступне підправлення не порушить загального оформлення.

16. При прийманні поверхонь, пофарбованих водними складами, що фарбують, від бригади робочих якість робіт оцінювати за даними, наведеними в табл. 3.

Таблиця 4

ПОКАЗНИКИ ОЦІНКИ ЯКОСТІ ОКРАСКИ ПОВЕРХНОСТЕЙ ВОДНИМИ КРАСНИМИ СКЛАДАМИ

| Найменування показників | Відмінно | добре | Задовільно |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|----------------------------------------------|
| Наявність плям, смуг, шльондр, бризок, бульбашок, здугтя, відлупів, волосяних тріщин, перепусток, волосків від кисті | Не допускається | | Сліди кисті не помітні на відстані понад 3 м |
| | | | |
| Місцеві викривлення ліній забарвлення в поєднаннях поверхонь, пофарбованих в різні кольори, мм | Не допускаються | 2 | 5 |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|-------------------------|
| Зміщення малюнка при наочуванні валиком у мм | Не допускається | 0,2 | 0,5 |
| Викривлення ліній фільонок та відхилення від горизонталі (на 1 м) у мм. | 1 | 2 | 3 |
| Відмілювання при натисканні за 1 раз (по одному місцю) | Не допускається | | Слабке в окремих місцях |

При прийманні поверхонь, пофарбованих олійними фарбами по штукатурці за 2 рази, від бригади робочих якість робіт оцінювати за даними, наведеними в таблиці. 5.

Таблиця 5

ПОКАЗНИКИ ОЦІНКИ ЯКОСТІ ОЛІЙНОГО ФАРБУВАННЯ ЗА ШТУКАТУРКОЮ ЗА 2 РАЗИ

| Найменування показників | Відмінно | добре | Задовільно |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------|-----------------------------|
| Просвічування нижчих шарів фарби або плям, сліди кисті, зморшки, потіки, наявність плівок фарби на поверхні та пропуски | Не допускаються | | |
| Подряпини від шпателя або піску, піщинки на поверхні | Не допускаються | Допускаються ледь помітні на око, не більше: | |
| | | двох на 1 кв. м | чотирьох на 1 кв. м |
| Шорсткість - ознака недостатнього шліфування або грубої шпаклівки | Не допускаються | | Тільки в кутах ледь помітні |
| Спотворення малюнка, ліплення та усінків | Не допускаються | | |
| Викривлення ліній фільонок і зафарбування поверхонь, пофарбованих різними кольорами, мм | 1 | 2 | 3 |
| Відсутність просвітів між пофарбованою поверхнею та прикладеною до неї лінійкою довжиною в мм | 500 | 400 | 300 |
| Плями "жухлі" | Не допускаються | На кімнату або марш сходів допускається не більше: | |
| | | одного | двох |

При прийманні фарбування металевих поверхонь від бригади робочих якість робіт оцінювати за даними, наведеними в таблиці. 6.

Таблиця 6

ПОКАЗНИКИ ОЦІНКИ ФАРБУВАННЯ МЕТАЛІЧНИХ ПОВЕРХОНЬ

| Найменування показників | Відмінно | добре | Задовільно |
|----------------------------------|-----------------|-------------------------------------------|------------|
| Зморшки на плівці для фарбування | Не допускаються | Допускаються тільки у гребенів покрівель: | |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| | | що займають не більше 1% забарвленої площі | що займають понад 2% пофарбованої площі |
| Потіки фарби | Не допускаються | Допускаються до: | |
| | | 2 місця на 5 кв. м даху або на одній ланці труби | 5 місць на 5 кв. м даху або на одній ланці труби |
| Непофарбовані місця | Не допускаються | | |
| Відшаровування фарби (результат поганого очищення від іржі та окалини) | Не допускається | | |

При прийманні олійного фарбування по дереву за 2 рази від бригади робітників якість робіт оцінювати за даними, наведеними в табл. 56.

Таблиця 7

ПОКАЗНИКИ ОЦІНКИ ЯКОСТІ ОЛІЙНОГО ФАРБУВАННЯ ПО ДЕРЕВУ ЗА 2 РАЗИ

| Найменування показників | Відмінно | Добре | Задовільно |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Просвічування нижчого шару фарби, плями, сліди з'єднань захваток або кисті, зморшки, перепустки, відлупи, бульбашки, потіки, наявність невідмазаних щілин, сучків та вибоїн, потіки фарби на нижніх краях | Не допускаються | | |
| Наявність піщин, волосся, подряпин, крупинок та інших нерівностей на поверхні | Не допускається | Допускається ледь помітне на око в окремих місцях на відстані: 2 м 3 м | |
| Шорсткість - ознака недостатнього шліфування або грубої шпаклівки | Те саме | Допускається ледь помітна в окремих місцях | |
| Забруднення даною фарбою поверхонь або чистих підлог і скла, що не підлягають фарбуванню. | -" | Допускається ледь помітне загасування шпаклівкою | |