

27.03.2023

Викладач: **Малець Наталя Олексіївна**

Предмет: **Живопис**

Група № **42**

Урок № **19-20**

Тема уроку: Жанри живопису.

Мета уроку: освітня: закріпити знання учнів у вивченні живопису ;

виховна: виховання акуратності;

розвитку: логічного та аналітичного мислення, просторової уяви.

Тип уроку: практична робота.

Обладнання та засоби навчання: презентація, картки-завдання

ХІД УРОКУ

ЖАНР (франц. від лат. – рід, вид)- стійкий різновид художнього твору, що склався історично. В образотворчому мистецтві основні жанри визначаються за предметами зображення.

Анімалістичний жанр (від “animal” – тварина) з найдавніших жанрів на землі. Зображення тварин з’явилося вперше в наскельних малюнках епохи палеоліту(наприклад, у печері Альматіра в Іспанії), а потім у вигляді стилізованих, символічно умовних чудовиськ перейшли на середньовікові карти та рукописи, врешті, набули свого справжній вигляд у творчості майстрів Відродження.Художники так захопилися зображенням тварин, що це викликало втручання інквізиції, яка заборонила малювати собак і кішок у картинах релігійного змісту.

Майстри, які спеціалізувалися у “чистому” анімалістичному жанрі, з’явилися тільки в ХІХ столітті (К.Тройон у Франції, Е.Лендсір в Англії, Б.Лільсфорс у Швеції).

У вітчизняному мистецтві першим анімалістом і засновником анімалістичної школи став В.О. Ватагін, художник оригінального обдарування, який однаково успішно працював у графіці, живописі та скульптурі. Його творчість відрізняється тонким проникненням у світ тварин, умінням передавати їх різноманітні “душевні стани”.В ілюстраціях до книжки Р. Кімплінга “Мауглі” В.О. Ватагін створив дійсні “психологічні портрети” звірів, зобразив їх істотами, наділеними розумом і почуттями.

Крім В.О.Ватагіна, у вітчизняному мистецтві відомі художники-анімалісти: І.С.Єфімов, Є.І. Чарушин, Д.В.Горлов, Є.І. Курдов, Г.Є.Нікольський, Б.Я.Воробйов, М.С.Самокиш та інші.

Карикатура – жанр, що використовує засоби сатири та гумору, гротеску, шаржу, художньої гіперболи; зображення, в якому комічний ефект створюється перебільшенням та загостренням характерних рис.

Ню – жанр, посвячений оголеному тілу, його художній інтерпретації.

Пастораль – зображення ідилії мирного життя пастухів і пастушок на лоні природи.

Виконаний конспект надіслати на ел.пошту: maletz_natasha@ukr.net